

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
<i>Sara Akram</i> Agresja językowa w komentarzach internetowych	9
<i>Olga Białek-Szwed</i> Brutalizacja języka we współczesnych mediach – krytyka czy mowa nienawiści? . . .	25
<i>Małgorzata Bożek</i> „Wykluczenie” jako forma przemocy wobec Żydów. Na podstawie powieści <i>Sublokator</i> ka Hanny Krall. Przemyslenia mediolingwistyczne	37
<i>Karolina Burno-Kaliszuk</i> „Pikantna plotka”. Treści dla dorosłych w serwisie plotkarskim Plotek.pl	47
<i>Anna Cegiela</i> Czemu służy przemoc w mediach?	61
<i>Marek Chyliński</i> Status sygnalistów w świetle tajemnicy dziennikarskiej i przepisów o ochronie dziennikarskich źródeł informacji	73
<i>Barbara Drozd</i> Zjawisko hejtu w internecie (studium przypadku). Analiza wypowiedzi dotyczących strajku lekarzy	91
<i>Agata Fijuth-Dudek</i> Obrazy przemocy w mediach na przykładzie reportażu „Dużego Formatu” „Gazety Wyborczej”	109
<i>Ignacy S. Fiut</i> Komunikacja niewerbalna a „mowa nienawiści”	123
<i>Beata Grochala</i> Czy kibice potrafią komunikować się bez przemocy?	137

<i>Małgorzata Gruchola, Justyna Szulich-Kaluża</i> Społeczne postrzeganie przemocy w internecie – analiza porównawcza	147
<i>Monika Grzelka, Agnieszka Kula</i> Przemoc przez powtórzenie	167
<i>Anna Hanus</i> Krytyka jako forma agresji czy agresja w krytyce? Formy i płaszczyzny agresji w komunikacji werbalnej na podstawie telewizyjnego programu literackiego „Das Literarische Quartett” – próba analizy mediolingwistycznej	181
<i>Anita Has-Tokarz</i> Pornografia, bicie, wulgaryzmy... – przemoc i treści szkodliwe w mediach dla dzieci (skala oraz przejawy zjawiska)	209
<i>Dorota Kaczmarek</i> Dyskurs multimodalny jako przestrzeń wykluczania i propagowania przemocy wobec uchodźców na przykładzie memów internetowych	231
<i>Anna Kalinowska-Żeleźnik, Sylwia Kuczamer-Kłopotowska, Anna Lusińska</i> Przeciwdziałanie mowie nienawiści wobec mniejszości etnicznych i narodowych w przestrzeni wirtualnej. Analiza kampanii społecznych zrealizowanych w ramach „Inkubatora idei: transformacja, demokracja i prawa człowieka”	253
<i>Agnieszka Kamińska</i> Problematyka przemocy wobec kobiet w miesięczniku „Zwierciadło”	273
<i>Jolanta Kępa-Mętrak</i> Kampanie społeczne przeciwko przemocy w polskich mediach	291
<i>Marek Kochan</i> Nawoływanie do przemocy w świetle teorii aktów mowy	311
<i>Wioletta Kochmańska</i> Sport i jego medialne obrazy wobec przemocy – teoria i praktyka	329
<i>Maria Krauz</i> Dyskurs krytyczny a przemoc werbalna (na przykładzie recenzji filmowych)	347
<i>Jan Kreft</i> Facebook, YouTube, Instagram... jako arbitrzy prawdy. <i>Deepfake</i> – na szlaku dystopii i łasce korporacji	361